

Sarai Meyron

Curriculum Vitae

E: studio@saraimeyron.com

W: www.saraimeyron.com

Geb. 20. Juli 1995, Jerusalem

Pronomen: sie/ihr

Ich wurde in Israel geboren. Meine Werke sind feministische Erzählungen, in denen ich fantastische und mythologische Elemente einsetze, um meine persönlichen, sozialen und politischen Identitäten und Erinnerungen zu hinterfragen. Die Arbeiten spiegeln oft in Form und Inhalt die Vergangenheit wieder und deuten gleichzeitig eine entscheidende Verbindung zur Zukunft an, als ob es sich um eine Erinnerung an die Zukunft handelt. Immigration, die jüdische Diaspora, kollektive Erinnerung sowie der Körper als erzählerische Elemente sind in meiner Arbeit wichtig.

Meine künstlerische Perspektive ist von meinem eigenen Migrationshintergrund geprägt: Ich wuchs in den USA und Israel auf, bevor ich alleine nach Deutschland zog, und bin eine Mischung aus sephardischer und aschkenasischer jüdischer Eltern. Meine bisherigen Arbeiten sind eine Multimedia-Mischung aus Text, Installation, Audio, Video, Collage und Fotografie; je nachdem, verwende ich das Medium, das am besten zum Konzept des Projektes passt.

Bildung

2019-2022	Breit-Cortiñas Klasse, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Freie Kunst Diplom Abschluss mit Auszeichnung
2015-2019	Tina Bara Klasse, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, in die Fotografie Studiengang
2013-2014	Neri Bloomfield Hochschule für Gestaltung, in die Fotografie Studiengang, in Haifa, Israel

Sprachen	<ul style="list-style-type: none">▪ Deutsch Testdaf C1 Stufe▪ Englisch Muttersprache▪ Hebräisch Muttersprache
----------	--

Ausstellungen (ausgewählt)

2022	Die Macht des Mythos, DA! Art Award, Stadtmuseum Düsseldorf, Deutschland
2022	Zukunft Kollektiv, UDK Berlin, in Berlin, Deutschland
2022	DenkmalKunst - KunstDenkmal Festival, in Hann. Münden, Deutschland
2022	No Words of Warmth, Einzelausstellung beim Willi Müntenberg Forum, in Berlin, Deutschland

2022	Where you have a homeland, I have a _____, Kunstverein DIE H_LLE e.V., in Braunschweig, Deutschland
2022	European Media Art Festival (EMAF) in Osnabrück, Deutschland
2022	Kunstverein Ebersberg e.V., in Ebersberg, Deutschland
2021	Screening beim International Filmfest Braunschweig, in Braunschweig, Deutschland
2021	Einzelausstellung beim Laut Klub e.V., in Braunschweig, Deutschland
2021-2022	Museum Friedland, online
2021	European Media Art Festival (EMAF), in Osnabrück, Deutschland
2020	Fotograf Festival x Nerovný Terén in Prag, Tschechien
2019	Auf_Begehren// On_Desire, Galerie vom Zufall und vom Glück, in Hannover, Deutschland
2018	Präsentation von The Legend of Barbara Rubin im NY Art Book Fair - Printed Matter, USA

Publikationen (ausgewählt)

2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No Words of Warmth / Keine wärmenden Worte, herausgegeben von Spector Books. Rolle: Künstlerin und Autorin
2021-2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMAF (European Media Art Festival) 2022 und 2021 Katalog. Rolle: Beitrag
2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Legend of Barbara Rubin, Film Culture 80, herausgegeben von Spector Books. Rolle: eine Editorin der Ausgabe und hat diese redigiert.
2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversations with Film-Makers von Jonas Mekas, herausgegeben von Spector Books. Rolle: Praktikantin und Korrektorin.

Preise / Stipendien (ausgewählt)

2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Alfred Töpfer Stiftung
2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, Projektstipendium
2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstpreis des Landkreises Ebersberg
2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Buhmann Stiftung
2021	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stiftung ZURÜCKGEBEN

2021

- DAAD Studienabschluss-Stipendium

2017

- Willi Münzenberg Forum Preis, erster Platz in der Kategorie Film